



La Drag Baret © Alexandra Berger

Les chants de Belsunce

Ça groove sur la scène de L'Œuvre !

Le Théâtre de L'Œuvre, reconnu « tiers-lieu culturel et citoyen » par la DRAC PACA en 2020, déploie depuis la fin de la crise sanitaire une programmation artistique ambitieuse, majoritairement consacrée aux musiques actuelles, mais avec de belles trouvailles aussi en théâtre, voire danse. Sans oublier le jeune public, ni le volet social, avec une politique tarifaire souple pour les petits revenus, et l'ancrage dans son quartier de Belsunce, auquel l'équipe tient.

Rythm is life

La musique, c'est comme la cuisine : c'est bien de la vivre et c'est bien d'en parler. La deuxième saison de conférences « Musiques à l'Œuvre » se poursuit, lors de sessions animées par **Professeur Babacar** et **Baba Squaaly**. Le **7 mars**, par exemple, sera l'occasion de suivre l'histoire tumultueuse du raï, ce blues oranais porté à l'origine par les Bédouins de l'Ouest algérien, jusqu'aux hybridations contemporaines les plus improbables. En prélude à ce temps alternant écoute et théorie, rien n'empêche de se chauffer lors d'une mise en jambes qui tire les chants traditionnels vers la *trance*, avec le concert de **St FeRaï**, le **24 février**. Ou, le **10**, de suivre le groupe **Temenik Electric**, adepte de l'arabian-rock et du courant électroriental.

Parmi les autres rendez-vous

alléchants, le dernier jour de février (le **29**, eh oui, 2024 est une année bissextile !), Marseille célébrera le retour au bercail de son enfant prodige, **David Lafore**. L'occasion d'entendre les titres de son nouvel EP *Toc toc toc*, et de retrouver son talent de performer iconoclaste. Dans une veine plus jazz, il y a aura aussi le duo gagnant de **Zoppa** : **Sylvie Paz** et **Kalliroi Raouzeou** chanteront l'exil, l'amour et l'espoir le **15 mars**.

Côté spectacle, on relève la déjantée *Drag-Baret* du **Collectif Dragantuesque**, le **2 mars** : comme son nom l'indique, une performance mêlant cabaret et scène drag, déclinée avec drag king, drag queen, drag clown, etc.. Quant aux plus jeunes, ils apprécieront le ciné-concert du **21 mars**, organisé dans le cadre de **Babel Minots** ; *Nouveaux voisins, nouveaux amis* est un documentaire qui suit la rencontre du multi-instrumentiste **Manuel Merlot** avec des migrants. Ou encore *Kiosque & Co*, un hors-les-murs gratuit le **23 mars**, en partenariat avec la Mesón et le Daki Ling : le beau kiosque de la Canebière résonnera de concerts et spectacles pour petits et grands.

GAËLLE CLOAREC

Théâtre de l'Œuvre,
Marseille

04 91 90 17 20

theatre-oeuvre.com