



L'ŒUVRE

1, rue Mission de France 13001
www.theatre-oeuvre.com



THEATRE DE L'ŒUVRE

SAISON

JANVIER - MARS 2023

EDITO

Sur les chapeaux de roue, nous venons de vivre avec vous, trois mois d'une programmation artistique dense et variée. Vous avez été très nombreux.se.s à nous avoir fait confiance. Vous avez répondu massivement présent.e.s. Nos efforts ont porté leurs fruits, mais rien n'est acquis, si ce n'est l'envie de développer plus encore nos actions au sein de notre territoire. Ensemble nous avons vécu quantité de moments importants. Magiques, poétiques, politiques, engagés, tous ses saluts, tous ses applaudissements, toutes ses salves d'émotions continueront à nous accompagner longtemps.

Cette expérience d'une rencontre triangulaire entre notre lieu, des artistes et vous, nous la relançons pour un nouveau trimestre. Au rythme de formes et de langages très divers, la nouvelle saison culturelle - préparée avec grand soin par l'équipe du théâtre - viendra irriguer Belsunce d'autant de mots, d'histoires, d'émotions et d'expériences.

Animés par le désir de catalyser toutes les énergies qui traversent notre lieu, nous avons solidement orienté cette programmation vers des tentations théâtrales alors que les mois passés furent plus fortement musicaux. Nous ne voulons figer ni nos méthodes ni nos propositions.



Nous souhaitons vous surprendre et vous emmener vers des disciplines et des formes multiples afin de partager librement et mettre en commun des expériences et des représentations du monde complexes et nuancées.

Nous sommes terriblement impatient.e.s de partager avec vous cette nouvelle saison qui affirmera une ouverture forte sur l'altérité, sera traversée par les enjeux du monde moderne et tentera d'élargir nos horizons.

Nous vous souhaitons de rire, de pleurer, d'être surpris.e.s et de rêver, d'être bouleversé.e.s et de vous laisser porter tout au long de ce voyage que nous avons imaginé pour vous.

Au plaisir de se revoir bientôt.
Belle saison à toutes et tous.

L'équipe du Théâtre de l'Œuvre

RECAP PAR DATES

JANVIER

●	13/01	LANCEMENT DE SAISON	06
●	18/01	MUSIQUES À L'ŒUVRE	11
●	21/01	J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS	06

FÉVRIER

●	02-03-04/02	LES RAFLES, D'UN SIÈCLE À L'AUTRE	07
●	10-11/02	HISTOIRES D'AIMER	07
●	16-17/02	SOUS-CHAMBRE	08
●	27/02	PRISONER 46664 NELSON MANDELA	14
●	27-28/02	TIRED OF GIVING IN - THE ROSA PARKS STORY	14

MARS

●	01/03	TIRED OF GIVING IN - THE ROSA PARKS STORY	14
●	01/03	MUSIQUES À L'ŒUVRE	11
●	08/03	MAUVAISES MÈRES	08
●	09/03	ÊTRE OU NE PAS NAÎTRE	09
●	11/03	PARCOURS CHANSON	11
●	13-14/03	SHERLOCK HOLMES	15
●	14/03	KING ARTHUR	15
●	15/03	WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD	15
●	18/03	LA DRAG-BARET	09
●	21 -> 25/03	LE REPAS DES FAUVES	10
●	28-29/03	SOULEYMANE DIAMANKA	12
●	30/03	VAGUE À LARMES	10
●	31/03	FULU MIZIKI KOLEKTIV	13



PROGRA MMATION CULTURELLE

Un trimestre très "Théâtre"

Entre 1965 et 2008, le Théâtre de l'Œuvre a accueilli une programmation de concerts (opérette, chanson française) et de théâtre de boulevard. Depuis sa réouverture en 2017, la programmation s'est développée autour de concerts interculturels, pièces de théâtre engagées (lutte contre les discriminations) et créations avec les habitant.e.s. En 2022, l'Œuvre a développé un projet artistique et culturel affirmant une ligne directrice originale et indépendante, contribuant à la diversité des disciplines, des esthétiques et des pratiques.

Évitant les « formatages » en vigueur, nous continuons en ce premier trimestre 2023 à proposer une programmation exigeante, cette fois centrée sur le théâtre et les propositions jeune public. L'une de nos priorités sera de maintenir notre politique d'accès pour tous.tes via des places gratuites et des tarifs solidaires, tout en continuant à mener un accompagnement quotidien des publics.

Ven 13 janvier | 18H00



© Alexandra Berger

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

Entrepreneur visionnaire à l'intelligence hors norme, Jeff Bezos œuvre pour faire le Bien. En 1995, il fonde une fabuleuse firme : Amazon. Le monde entre alors dans une ère d'abondance éternelle où des services révolutionnaires permettent d'anticiper tous nos désirs. Comme une offrande faite à cette divinité moderne, ce spectacle est une satire où se croisent l'alexandrin, le vaudeville et l'absurde. En décalage mais jamais loin de la réalité, paroles et anecdotes explorent les différentes facettes d'un inquiétant personnage et de son hydre tentaculaire.

Collectif | P4
Style | Théâtre
Prix | 12/8€
Dès 15 ans

LANCEMENT DE SAISON !

L'équipe du Théâtre de l'Œuvre vous convie à découvrir les spectacles de la saison à venir lors d'une (re)présentation décalée à souhait, concoctée spécialement pour vous par le Collectif P4. Vous les connaissez peut-être déjà ? P4 est un collectif de théâtre marseillais qui a pour habitude de poser ses valises dans des lieux singuliers pour y créer des spectacles immersifs originaux et uniques. Dès 18h, le Collectif P4 vous fera découvrir les coups de cœur et temps forts d'une saison d'ores et déjà remplie de belles promesses ! Un Dj Set concocté par Selecter The Punisher, artiste incontournable de la scène marseillaise, est également au programme.

Prix | Gratuit

Sam 21 janvier | 20H00



Jeu, ven, sam
2, 3, 4 février | 20H00



© Élise Carratala

HISTOIRES D'AIMER

Debout avec sa valise, une femme regarde le film de sa vie. Elle se souvient... d'une histoire pleine d'opposés, d'espoirs et de bonheurs qui se dégradent. Accompagnée d'un accordéoniste, sa parole balbutie, gronde, dénonce, désarticule et fait résonner toute la justesse des textes de Prévert. *Histoires d'Aimer* est un chassé-croisé de paroles et de regards entre un homme et une femme, dans le passé et le présent. Une pièce poignante, rythmée entre sourire et larmes, qui nous promène avec élégance sur les chemins sinueux de l'amour.

Compagnie | La Boîte À Jouer
Style | Théâtre
Prix | 13/8€
Dès 12 ans

LES RAFLES, D'UN SIÈCLE À L'AUTRE

Hiver 1943 : les Allemands et la police française raflent les quartiers de l'Opéra et du Vieux Port, vident le quartier de St Jean et dynamitent le berceau historique de la ville. Comment Marseille a-t-elle pu ainsi devenir le lieu tragique où coïncidèrent un effroyable acte de guerre et un projet d'administration municipale ? Une fiction historique qui nous transporte à travers les temps et nous offre une luxuriante réflexion sur les mécanismes de transformation(s) de notre ville et du monde.

Collectif | Manifeste rien
Style | Théâtre
Prix | 15/10€
Dès 12 ans

Ven, sam
10, 11 février | 20H00



Jeu, ven
16, 17 février | 20H00



© L'Arche

SOUS-CHAMBRE

2077, dans la cave d'une ville occidentale où règnent la corruption et la peur. Joan découvre un inconnu dans son appartement. L'histoire de cet immigré clandestin va changer sa vie. À son contact, elle réalise qu'elle est aussi une immigrante dans son propre pays. Enfermés et encerclés par les soldats, le « faux » couple tente de résister. Avec pour centre l'humanité et la justice, *Sous-chambre* prend racine dans le questionnement et nous place dans un espace qui nous interroge, intimement.

Compagnie | Qui pousse
Style | Théâtre
Prix | 15/10€
Dès 14 ans

MAUVAISES MÈRES

Dans les eaux troubles d'un cours d'aquagym, Clara est de retour après son accouchement. Quant à Caroline, elle ne veut pas d'enfant, au grand regret de sa mère. *Mauvaises Mères* se construit en trois fictions qui s'entremêlent, à la recherche d'un imaginaire de la maternité d'aujourd'hui. De l'image de la mère parfaite sur les réseaux sociaux au réchauffement climatique, en passant par la GPA, la Lovely Compagnie dissèque cette aventure humaine à l'aune de ses propres désirs et révolutions.

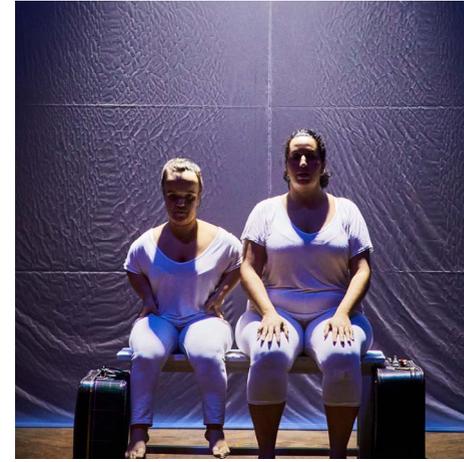
Compagnie | Lovely Compagnie
Style | Théâtre
Prix | 15/10€
Dès 14 ans



© Marie Le Gall

Mer 8 mars | 20H00

Jeu 9 mars | 14H00 (scolaires)
| 20H00



© Christophe Raynaud de Lage

ÊTRE OU NE PAS NAÎTRE

Nadine et Lisa sont dans la salle d'attente de la vie et ne peuvent y entrer. Dans un monde où nous pouvons décider du sexe de notre enfant ou de la couleur de ses yeux, qui choisirait d'avoir comme enfant une naine d'1m42 ou une obèse, IMC 35 ? Dans ce monde-là, Nadine et Lisa resteraient toute leur vie dans la salle d'attente. Sauf si elles décident d'être les héroïnes de leur propre vie, en dehors des cases qu'on leur a attribuées. Entre rire, larmes, chant et danse, *Être ou ne pas naître* traite de la question de la norme et nous offre une vision brute du rapport à la différence entretenu dans la société.

Compagnie | Des Doux Affreux
Style | Théâtre
Prix | 15/12€ **Tarif scolaire** | 6€
Dès 9 ans

LA DRAG-BARET

Tout au long de la *Drag-baret*, des artistes drags et/ou queers enchaînent performances de lipsync, danse, stand-up ou chant. Un moment d'humour, de magnificence, de grâce, de mots d'esprit, d'émotions, de surprises et d'acrobaties où l'on explore et se joue du genre mais... pas seulement. Un divertissement pour toutes et tous qui émerveille, touche et amuse autant les aficionados que les novices.

Organisateur | Robin des Doigts
Style | Performance-drag
Prix | 12/8€
Dès 16 ans

Sam 18 mars | 20H00



© Alexandra Berger

Mar, mer, jeu, ven, sam
21, 22, 23, 24, 25 mars | 20H00



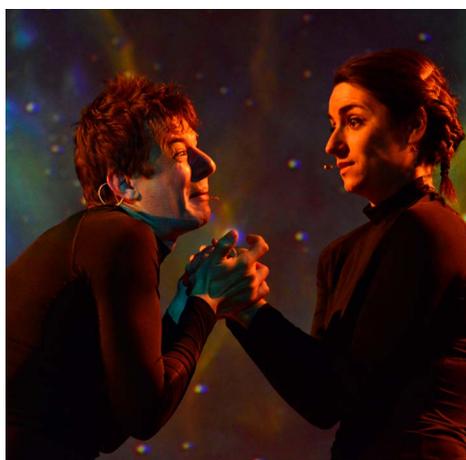
© Jean-Louis Beauparant et Angèle Rose

LE REPAS DES FAUVES

1942. Sous la France occupée, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices. Tous tentent d'oublier leurs divergences d'opinion, la fureur de l'extérieur et la réalité de leur quartier. Leur comédie utopique ne durera pourtant pas bien longtemps... Formidablement mise en scène, cette tragi-comédie où la fête bascule dans un huis clos sous haute tension est un régal de cruauté et d'humour noir. *Les Potimarrants verseront l'intégralité des bénéfices de leurs spectacles à l'association "Le patronage de Saint Mauront"*

Compagnie | Les Potimarrants
 Style | Théâtre
 Prix | 15/12€
 Dès 10 ans

Jeu 30 mars | 20H00



© Chalon M. Wiard

VAGUE À LARMES

Leïla, 17 ans, apprend que son petit ami s'apprêtait à commettre une action terroriste lorsqu'il a été arrêté. Elle n'avait rien soupçonné... et pense qu'elle-même ne pourra jamais être manipulée. Dans l'anonymat d'internet, sa sœur relève le défi. À travers une mise en scène très riche, *Vague à Larmes* met en lumière la mécanique qui entraîne les dérives sectaires, la manipulation, et la perte de l'estime de soi. Une claqué théâtrale !

Avec le soutien du CIPDR
 Un échange avec le public aura lieu à l'issue de la représentation

Compagnie | Six Pieds sur Terre
 Style | Théâtre
 Prix | 15/10€
 Dès 12 ans

Janvier à mars
 19H30 et 21H30



Programmation et réservations sur le site :
<https://feverup.com/marseille/candlelight>

MUSIQUES À L'ŒUVRE

Mer 18 janvier | 18H30
MUSIQUE DE L'IVRESSE, IVRESSE DE LA MUSIQUE

Mer 1 mars | 18H30
L'ACCORDÉON À TRAVERS LE MONDE

« La musique, ça s'écoute ! » pourrait être le mot d'ordre de ce nouveau rendez-vous proposé par le Théâtre de l'Œuvre en ses murs. Animé par le binôme Franki Mallet et Baba Squaaly, *Musiques à l'Œuvre* fait la part belle à la musique avant tout ! Ces deux passionnés, DJ à leurs heures, posent en quelques mots un décor sensible, une thématique, un contexte historique et humain pour mieux comprendre l'environnement des musiques abordées. Un salon de musique en quelque sorte. Savant et savoureux.

Style | Salon de musique
 Prix | Gratuit

CONCERTS À LA BOUGIE

Un hommage aux plus grandes œuvres musicales et un parterre illuminé de milliers de bougies : laissez l'ambiance magique du Théâtre de l'Œuvre associée au charme des concerts *Candlelight* vous transporter dans un moment hors du temps !

Jeu 26 | Ven 27 janvier
 Mar 7 | Mer 8 février
 Jeu 23 | Ven 24 | Sam 25 février
 Jeu 16 | Ven 17 mars

PARCOURS CHANSON

Sam 11 mars | 19H00

Deux concerts :
JANELA ET AVENOIR

DANS LE CADRE DU FESTIVAL AVEC LE TEMPS

Depuis plus de six ans, le *Parcours Chanson* est un cheminement de concerts gratuits qui se déploient par étapes dans des lieux iconiques de Marseille et du territoire en mettant en avant des artistes émergents de la scène locale et nationale. Dans le cadre du *Parcours Chanson*, deux concerts sont programmés au Théâtre de l'Œuvre, le temps d'une soirée : Janela et Avenir.

Programme détaillé à découvrir sur
theatre-oeuvre.com

Style | Concert - Rock Psyché
 Prix | Gratuit

SOULEYMANE DIAMANKA

Mar 28 mars | De 15H00 à 17H00



Atelier

Souleymane Diamanka est un maître des mots qui n'a pas son pareil pour transmettre son art. Toujours en quête d'échange et de partage, il animera un atelier d'écriture et d'art oratoire dans une ambiance détendue et conviviale. Un moment ludique et accessible à tous.te.s, pour apprendre à développer sa créativité et sa capacité à jouer avec les mots.

"Même si il est né de ma plume, Si tu l'as aimé et qu'il t'a plu, Ce n'est plus mon poème, Mais un papillon en papier"

- Souleymane Diamanka

Atelier | réservé au public scolaire
Info | mediationfamilles@theatre-oeuvre.com

Concert

Souleymane Diamanka ne chante pas. Il joue avec les mots, jongle entre les langues. Sa poésie se fait agile, acrobate. De sa voix chaude et profonde, les mots vibrent en un slam mélodique où il porte haut les récits de ses ancêtres. Une invitation au voyage où il est question de métissage et de transmission. Le temps d'une soirée exceptionnelle, laissez-vous emporter par la poésie de ce veilleur, éveilleur de mots.

Style | Poésie, Slam,
Prix | 15/10€
Tout public

Mer 29 mars | 20H30



FULU MIZIKI KOLEKTIV

Dans le cadre du festival Babel Minots

Ven 31 mars | 09H30 et 13H30



Atelier

Fulu Miziki est un collectif d'artistes multidisciplinaire, basé à Kinshasa. Depuis quelques années, ils conceptualisent un orchestre fait à partir d'objets de récupération trouvés dans les poubelles. La fabrication de leurs propres instruments, costumes de performance et masques de scène est essentielle à leur démarche. Pour le collectif, tout peut être récupéré et ré-enchanté ! Toujours prêts à partager leur savoir-faire, ils animeront un atelier dédié à la construction d'instruments de musique à base d'objets recyclés.

Atelier | réservé au public scolaire

Concert

Aucun groupe ne cristallise l'idée de faire de la musique en partant de zéro comme le fait Fulu Miziki, "la musique des poubelles". Instruments uniques fabriqués par leurs soins et tenues farfelues conçues à partir de déchets ramassés sont la marque de fabrique du collectif. Entre rumba congolaise et mélodies saccadées, cette joyeuse bande survoltée invite le public à une transe collective. Leurs performances galvanisantes vous laisseront bouche-bée, on vous le promet !

Style | Afro Punk Futuriste
Prix | Gratuit

Concert ouvert au public dans la mesure des places disponibles (priorité aux enfants ayant participé à l'atelier et à leurs familles)

Ven 31 mars | 17H00



PROGrammation

La compagnie **théâtre en Anglais** est spécialisée dans l'apprentissage de la langue par le Théâtre. Depuis plusieurs années, la compagnie partage avec un public de tous âges les œuvres de la littérature anglaise, dans leur langue originale.

Les cinq pièces présentées au Théâtre de l'Œuvre sont exclusivement réservées aux groupes scolaires et professeur.e.s accompagnant.e.s.

PRISONER 46664 : NELSON MANDELA



Lun 27 février | 10H30

Il voulait changer l'Afrique du Sud. Au lieu de cela, il a changé le monde. Tout à fait inspirante, cette création raconte l'histoire de Nelson Mandela, l'une des figures les plus impressionnantes du XXe siècle, qui en 90 ans n'a jamais perdu son humanité et sa grâce. Utilisant un casting à rôles multiples, cette pièce éducative, à la fois drôle et profondément touchante, est appuyée par une musique originale et des comédiens-chanteurs aux multiples talents.

Lun 27 février | 14H30

Mar 28 février | 10H00 et 14H00

Mer 1er mars | 09H00

En 1955, Rosa Parks, afro-américaine, refuse de céder sa place à un passager blanc dans le bus, comme la loi le préconise. Cette création met en lumière l'histoire de « la femme qui s'est tenue debout en restant assise », et nous plonge dans le panorama culturel et musical de l'Amérique ségrégationniste des années 50. Un spectacle qui suit le parcours de celle qui fut - et restera - l'un des piliers de la lutte pour l'égalité des droits.

TiRED OF GiVING IN : THE ROSA PARKS STORY



PROGrammation

Lun 13 mars | 10H30 et 14H00

Mar 14 mars | 10H00



KING ARTHUR - THE QUEST FOR THE GRAIL

La toute dernière création de la compagnie Théâtre en Anglais ! Ce dernier volet raconte l'histoire de la quête du Saint Graal. L'occasion de retrouver Arthur, Lancelot, Guenièvre, Merlin et Sir Kay, emblématiques personnages des Chevaliers de la Table Ronde. Entre chansons, danses et humour typiquement britannique, ce spectacle facilement accessible est une occasion unique de (re)découvrir l'une des plus grandes légendes du Moyen Âge.

Mer 15 mars | 9H00



SHERLOCK HOLMES - THE HOUND OF THE BASKERVILLES

Dartmoor, dans le Devon, ouest de l'Angleterre. Un meurtre inspiré par la légende d'un chien terrifiant aux pouvoirs surnaturels. Sherlock Holmes, accompagné du docteur Watson, est de retour pour résoudre le mystère de cet assassinat. Dans une mise en scène alliant vidéo projection, costumes victoriens et humour anglais, une troupe de choc vous entraîne au cœur de l'enquête aux côtés du duo anti-crime le plus célèbre de la culture anglaise !

Mar 14 mars | 14H00



WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD

Une pièce qui retrace la carrière du plus grand dramaturge de la langue anglaise, depuis ses études à Stratford-upon-Avon jusqu'à sa vie à Londres. William, lui-même, nous emmène goûter les morceaux de ses meilleures œuvres ("Roméo et Juliette", "Hamlet", "Macbeth", "Le Roi Lear", "La Tempête") avec une touche d'humour et d'anachronisme en parlant simultanément la langue de Shakespeare et celle d'Instagram !



Belsunce au cœur

Cinq ans après sa réouverture, le Théâtre de L'Œuvre se veut un lieu de pratiques et de programmations artistiques, d'inclusion et de réflexions citoyennes, d'accès aux droits, de solidarités et de rencontres. L'implantation du tiers-lieu au cœur du quartier de Belsunce lui confère un rôle fondamental et en fait un espace de rencontre pour des acteur.rice.s de tous champs. L'équipe tente de répondre aux besoins des spectateur.rice.s et usager.ère.s du Théâtre par l'accueil quasi quotidien d'associations à caractère social

et/ou éducatif. Nos actions de médiation sont construites grâce à cette proximité. Les habitant.e.s, acteur.rice.s des champs artistiques, culturels et sociaux apportent chacun à leur manière leur contribution au projet. Le Théâtre est un carrefour, un point de convergence entre des usager.ère.s diversifié.e.s, qui habituellement se rencontrent peu.

Vous êtes tous.tes les bienvenu.es !

LA SCÈNE EST À VOUS



Les mardis | 18H00-20H00 | Gratuit

Tous les mardis soir, l'Œuvre accueille les jeunes du quartier pour leur permettre de s'exercer à des projets de création ou d'expérimenter des pratiques artistiques (danse, rap, théâtre). Ces moments sont l'occasion pour les jeunes de rencontrer des éducateur.rice.s, médiateur.rice.s et artistes : un moyen de retrouver la motivation tout en se professionnalisant.

Infos | mediationjeunes@theatre-oeuvre.com
Partenaires | Addap13, Contact Club, Impact Jeunes. Dispositif « Soirs et week-end » soutenu par la PDEC et l'ANCT

© Alexandra Berger

CRÉONS ENSEMBLE !

Les mardis et vendredis | 16H30 - 18H30 | Gratuit

Cet atelier en trois temps (goûter, aide aux devoirs et expression artistique) offre la possibilité aux élèves d'écoles du quartier de pratiquer musique, danse et théâtre, en vue d'une restitution sur scène au mois de juin.

Infos | mediationfamilles@theatre-oeuvre.com
Partenaires | AFEV, École Korsec.



© Alexandra Berger

ŒUVRONS ENSEMBLE !



Les samedis | 14H00 - 16H00 | Gratuit

Ce nouvel atelier permet aux familles, jeunes et enfants du quartier d'expérimenter un panel de pratiques artistiques, tout en développant leur créativité et en valorisant la positivité du travail collectif. Introduction à de nouvelles pratiques artistiques et numériques, valorisation des différents savoirs et parcours, accompagnement par des intervenant.e.s professionnel.le.s, accès à des spectacles programmés.

Infos | mediationfamilles@theatre-oeuvre.com
Partenaires | AFEV, la Ligue de l'Enseignement

DES MOTS À LA SCÈNE

Les jeudis | 14H00 - 16H00 | Gratuit

Entre moments d'écriture créative, travail sur la langue et mise en voix collective, cet atelier permet notamment d'améliorer sa pratique du français à l'oral et à l'écrit et de prendre confiance en soi sur la scène d'un théâtre. Un espace-temps pour s'exprimer et « dire et se dire ».

Sur inscription auprès de l'association A Voix Haute

Infos | avoixhaute.asso@gmail.com
Partenaires | Associations A Voix Haute et Mot à Mot



ATELIERS ARTISTIQUES GRATUITS

« Créer ensemble, c'est vivre ensemble de manière active et positive. »

Le Théâtre accueille chaque semaine des ateliers artistiques accessibles gratuitement à tous. Véritables temps d'échange et de créativité, ils sont animés par des associations, bénévoles et compagnies locales. Ces créations collectives participatives autour du théâtre, de l'écriture, de la danse, de la couture... permettent de nouvelles pratiques culturelles et redonnent un rôle social à la définition d'art. La restitution des différentes créations aura lieu le 23 juin 2023.

Dates, horaires et tarifs | Rendez-vous sur theatre-oeuvre.com > onglet [Actions](#)

THÉÂTRE FORUM

Deux lundis par mois | 19H00 - 21H00
CIE L'ENVOLEE - AURELIE BABIN

Avec le Théâtre Forum, chacun.e peut être à son tour acteur.rice.s et/ou spectateur.rice.s. Travailler l'expression théâtrale de cette manière permet de se mettre à la place de l'Autre afin de changer son propre regard sur les situations vécues.

Infos | aureliebabin2001@gmail.com
Tel | 06 82 46 85 81

THÉÂTRE INTERGÉNÉRATIONNEL

Tous les mercredis | 14H00 - 17H00
CIE LA BOÎTE À JOUER ET LE FILM'ANTHROPE

Enfants à partir de 9 ans et seniors sont les bienvenus pour mettre en scène une pièce de théâtre et l'interpréter ensemble, en interaction avec des projections filmiques. Ce projet veut montrer que les générations se suivent et peuvent aussi rêver ensemble...

Infos | jckw@wanadoo.fr
Tel | 06 76 47 35 53

LA PLUME À L'ŒUVRE

Deux mercredis par mois | 13H30 - 15H30
LAURENCE SOLDERMANN

Cet atelier se présente avant tout comme un temps de partage et d'échange, un moment convivial où chacun.e, à travers des consignes d'écriture sensibles et ludiques, trouvera le chemin de son expression personnelle.

Infos | l.soldermann@gmail.com
Tel | 06 85 90 60 15

LES TRANS DANSENT

Tous les vendredis | 16H30 - 18H30
CIE ESSEVESSE ET ASSOCIATION TRANSAT

Un projet né de la volonté d'ouvrir un espace où les personnes Trans, Non-binaires et en questionnement puissent s'emparer de l'espace public pour porter leur parole dansée. Une société nouvelle, régie par les valeurs d'acceptation profonde de la diversité et de l'ouverture d'esprit.

Infos | essevesse@gmail.com
Tel | 06 24 92 85 71

THÉÂTRE EN KABYLE

Tous les samedis | 16H30 - 18H30
ASSOCIATION FRANCO-KABYLE 13

L'association, créée en mai 2012 par des marseillais de l'une ou l'autre rive, amoureux de la Provence et de la Kabylie. Un atelier théâtre lié à l'apprentissage de la culture et de la langue (écriture, lecture, phonétique) kabyle.

Infos | afkdu13@gmail.com
Tel | 06 68 84 13 16

COUTURE ET RÉFECTION DE COSTUMES

Un samedi par mois | 14H00 - 17H00
SOPHIE GÉRARD

Cet atelier est ouvert à tous.tes, quel que soit le niveau. Chaque participant.e est invité.e à venir avec son propre projet, idée ou ouvrage en cours. Il est aussi possible de participer à la restauration des costumes du théâtre ! Les plus expérimenté.e.s sont en appui des novices : un moment convivial pour partager ses envies et son savoir-faire.

Infos | coutureatheatre@gmail.com
Tel | 06 63 94 21 75

ATELIERS PAYANTS

COURS DE YOGA

COLLECTIF UKLUKK

Yoga Yin

Tous les mardis | 19H00 - 20H30

Pratique douce qui mêle postures et principes de médecine chinoise, elle invite à la méditation et au lâcher-prise

Yoga Ashtanga

Tous les jeudis | 8H00 - 09H30

Pratique rigoureuse et répétitive de séries de postures, cette pratique développe souplesse, équilibre, coordination et favorise la connaissance du corps

Yoga Vinyasa

Tous les vendredis | 12H15 - 13H30

Forme transitoire qui découle du Ashtanga, cette pratique des mouvements et postures est coordonnée à la respiration.

Prix | A partir de 9€ - Cours à l'unité, ou via abonnement de 5 ou 10 cours/mois
Infos | collectif.uklukk@gmail.com

3 places solidaires, par cours, sont réservées aux usagers du Théâtre de l'Œuvre.



PERMANENCES SOCIALES



L'Œuvre est un espace ouvert à diverses permanences de structures à caractère social.

Nous travaillons avec **À Voix Haute** (cours sociolinguistiques), le **Réseau Santé Marseille Sud** (ateliers pour les personnes atteintes d'affections longue durée), le **Secours Populaire** (distributions alimentaires) ou encore **Transat** (association de personnes trans à visée militante et d'entraide). Ces accueils permettent aux bénéficiaires d'intégrer la vie d'un lieu culturel, de devenir bénévoles, d'assister aux spectacles et de faire des rencontres de tous horizons.

RENCONTRE DE L'HÉBERGEMENT SOLIDAIRE

Jeudi 2 mars | 18H30

Depuis 5 ans, le Théâtre accueille les *Rencontres de l'Hébergement Solidaire*, organisées par le **Réseau Hospitalité**. À Marseille, entre 12 et 15 000 personnes vivent dans la rue chaque année alors que le dispositif d'hébergement d'urgence ne compte que 6 000 places. L'un des objectifs du Réseau est de coordonner demandes et offres d'hébergement. Ces rencontres contribuent au développement du réseau des hébergeurs solidaires.

Association | Réseau Hospitalité
Prix | Gratuit



© Markus Spiske

PARTICIPATION DES HABITANTS

Le Théâtre de l'Œuvre est un tiers-lieu impulsant de nombreuses initiatives menées par les habitant.e.s du quartier. Nos valeurs et maîtres mots ? Cohésion sociale, vivre ensemble et faire ensemble ! Le tiers-lieu est ouvert aux propositions des habitants et co-construit avec eux/elles des projets culturels, solidaires ou culinaires. Les notions de rencontre, d'échange et de partage sont l'ADN de notre projet global.

À partir de septembre 2022, des après-midi dansantes réservées aux femmes sont organisées avec une habitante du quartier et son association (Baraka 13). Les jeunes de notre action *La Scène est à Vous* sont accompagnés pour l'organisation de concerts sur les volets communication, technique et production. D'autres événements et repas proposés par les usager.ère.s, bénévoles et voisin.e.s du Théâtre sont en cours de construction avec l'équipe.

Un tiers-lieu, carrefour de rencontres

Reconnu Tiers-Lieu culturel et citoyen, le Théâtre de l'Œuvre est un lieu de vie ouvert à la population du quartier et de la ville dans toute sa diversité. Propice au respect et à la mise en œuvre des droits culturels de toutes et tous, il est l'espace des rencontres informelles et de la convivialité. Par son implantation au cœur de Belsunce, il se doit de répondre aux besoins par l'accueil quasi quotidien d'associations à caractère social du quartier.

Artistes, bénévoles, amateur.rice.s, professionnel.le.s ou habitant.e.s, chacun peut trouver ici des ressources pour construire son propre parcours culturel et citoyen tout en favorisant l'intérêt et le respect pour l'autre dans sa différence.

Politique tarifaire

- Un **tarif réduit** est proposé aux moins de **18 ans, étudiant.e.s, demandeur.euse.s d'emploi** et **bénéficiaires du RSA**.
- Un quota de cinq places est **offert** à **Cultures du Coeur** -> culturesducoeur.org
- Des places **solidaires ou gratuites** sont réservées aux bénéficiaires des permanences sociales, aux associations partenaires ainsi qu'aux participant.e.s à nos actions.
- Le Théâtre de l'Œuvre est **partenaire** du **Pass Culture** + d'infos sur pass.culture.fr
- Des **ateliers** et **stages** de **pratique artistique gratuits** sont proposés toute l'année

Lutte contre les discriminations

- Le Théâtre apporte une attention particulière aux **spectacles** traitant des **luttés** contre toutes les formes de **discrimination** (racisme, antisémitisme, mysoginie, homophobie, transphobie, etc.).
- Le lieu souhaite mettre en valeur la parole des personnes invisibilisées.
- L'Œuvre s'engage pour les **droits culturels** et s'inscrit dans les **réseaux** de **tiers-lieux** partageant les valeurs **d'accès** à la **culture** pour toutes et **d'expression** de toutes les **cultures**



Espaces à louer

Situé au cœur du quartier Belsunce, le Théâtre de l'Œuvre est un immeuble composé d'une salle de spectacle "rococo-baroque" et de plusieurs salles de répétition qui permettent à des projets variés de se développer.

Fondé par l'Association La Paix, le Théâtre de l'Œuvre est un lieu marseillais singulier : depuis ses débuts, il est destiné à rendre la(les) culture(s) accessible(s) au plus grand nombre, tout en menant des activités sociales et caritatives répondant aux besoins des personnes en difficulté.



Avec 5 salles aux différentes capacités d'accueil, le Théâtre de l'Œuvre peut être l'écrin de spectacles en création, résidences d'artistes, ateliers, tournages, réunions, conférences, rencontres ou séminaires :

- 1 salle de spectacle (179 places)
- 1 foyer central (49 places)
- 3 salles de répétition (10 places / 19 places / 50 places)

Rendez-vous sur theatre-oeuvre.com > onglet [Espaces](#) pour accéder au formulaire de demande de location.

GÉNÈSE DU PROJET

En 1931, l'Association La Paix est fondée autour d'activités « philanthropiques » et de soutien aux personnes en difficulté. Une mission sociale, caritative mais aussi culturelle avec la création du premier Théâtre de l'Œuvre en 1937, qui proposait gratuitement des cours scolaires et formations de couture, cuisine, chant et théâtre.

Pendant la seconde guerre mondiale, réfugié.e.s, résistant.e.s et victimes de persécutions furent hébergés et nourris dans les locaux de l'association. Quelques années après la guerre, les adhérent.e.s acquièrent et restaurent l'immeuble situé rue Mission de France. Ils créent ainsi le deuxième Théâtre de l'Œuvre, inauguré en 1965 mais contraint de fermer ses portes en 2008 faute de financement pour rénover le bâti.

En 2017, après d'importants travaux de réhabilitation, l'Œuvre rouvre ses portes et reprend son rôle social, bien ancré dans le quartier de Belsunce.

En 2020, le Théâtre est reconnu "tiers-lieu culturel et citoyen" par la Drac Paca. C'est après la pandémie que la programmation culturelle s'étoffe tout en maintenant plus que jamais ses valeurs humanistes d'origine.

Depuis 2022, une nouvelle dynamique est à l'œuvre : programmation renforcée et diversifiée, actions multipliées, nouveaux partenariats développés. Un nouvel élan qui s'inscrit dans les pas des fondateurs et qui perpétue l'histoire de ce lieu unique et singulier.

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse | 1 rue Mission de France 13001 Marseille

Horaires d'ouverture | Du mardi au samedi, de 13H30 à 18H30

Tel | 04 91 90 17 20

Mail | contact@theatre-oeuvre.com

Métro | M1 (Arrêt Réformés-Canebière) M2 (Arrêt Noailles)

Tramway | T2 (Arrêt Canebière-Garibaldi) T2 ou T3 (Arrêt Belsunce-Alcazar)

Billetterie

- En ligne : www.theatre-oeuvre.com
- Sur place pendant les jours d'ouverture ou les soirs de représentation, 1h avant le début du spectacle
- **Pass Culture** uniquement en ligne via la plateforme dédiée
- **Tarifs réduits** accessibles sur présentation d'un justificatif

Sur place

- Accès à la salle : les spectacles commencent à l'heure. En cas de retard, l'entrée dans la salle est parfois impossible pour des raisons artistiques.
- Bar ouvert les soirs de spectacle

Réseaux sociaux |



Théâtre de L'Œuvre Marseille



@theatreoeuvrearseille



LA PAIX 016

Partenaires financiers



Partenaires éducatifs et sociaux



Partenaires artistiques et culturels



Administration Angèle ANDRÉOULIS | **Accueil Billetterie** Rebecca PAUL | **Sécurité** Hassan BOUKERROU
Communication Alexandra BERGER et Lydie NIOLLON | **Graphisme** Allan AUBRY | **Régie** Alessio BERRÉ
Entretien Josiane FROVILLE | **Coordination** Dro KILNDJIAN | **Programmation Théâtre** Laurence NOLLET
Webdesign Mathieu PATIN | **Médiation Familiales** Raïfela REIS | **Production** Karine SERVANS
Remerciements à l'ensemble de nos bénévoles et prestataires



1, rue Mission de France 13001 Marseille

Ne pas jeter sur la voie publique