



Fiche technique | Théâtre de l'Œuvre

Pour le son

- FACE (1 sub bass RCF700w amplifié
- 2 enceintes amplifiées YAMAHA DZR1 1300W
- RETOURS (2 enceintes amplifiées ART710A MKII, 700w
- 2 enceintes amplifiées DB OPERA 512 DX, 400w
- 1 console numerique 24 entrées micro - Allen & Heath QU-24
+ AudioRack AB168
- 1 console analogique 8 entréemicro - Yamaha Mx 12/4
- 2 micros shure PGA81
- 4 micros shure SM57
- 6 micros shure SM58
- 3 micros SM58 HF
- 1 micro sennheiser e845
- 1 micro sennheiser e901
- 12 grands + 2 petits pieds de micros + 2 pieds de micro droit base ronde
- 2 pieds d'enceintes
- 3 DI box BSS
- 2 DI passive palmer

Pour la projection

- 1 vidéoprojecteur CHRISTIELW651i 3LCD, WXGA, 6500lm, single lamp with 1.7-2.9:1 + Lens Short Zoom 1,2-1,8:1 (121-129103-01) ;
- 1 écran blanc mat 500 X 300 CM

Pour la lumière

- 3 PC 500w ADB C-51
- 10 PC 650w Spotlight
- 4 PC 650w Robert Juliat 306L
- 14 PAR64 1000w (10 x CP62 + 4 x CP60) + 3 PAR LED Starway RVB
- 2 PAR LED Showtec NanoQ 12 Q4 12 x LEDRGBW 10 W 5-60° + 4 Showtec Shark Spot One
- 1 découpe 614 sans couteau
- 1 console zero88 FLX S48

Backline

- 1 Batterie TAMA SUPERSTAR 22/10/12/14 + CC
- 1 Siège de batterie
- 1 Key Stand
- 2 Stand guitare + 1 double stand guitare

Plateau

Ouverture 5,20m (+0,90m de dégagements sur les côtés utilisables mais non visibles depuis la salle)
Profondeur 5,30m (dont 1,40m de proscenium, voir plan de la salle)

Sol en moquette noire (tapis de danse disponible)